



Saison 2005-2006 Donnez une dose de tonus à vos émotions



Abonnements A, B ou C: telles les vitamines, la programmation de cette nouvelle saison est une source authentique d'énergie. Car le théâtre moderne, décliné sous les formes les plus variées, est un pétillant remède contre la morosité.

Riez, pleurez, soyez perplexe ou étonné mais vivez pleinement les émotions qui vous seront offertes par tous les auteurs, metteurs en scène et artistes que nous accueillons cette année.

Waux-Hall Nivelles Là où naissent les passions

éditonus

La culture grandit l'Homme

André Malraux



Une évasion, une ambition

Défendons l'idée qu'un théâtre pour le plaisir, comme le dit Michel Kacenenbogen, le Directeur du Public, peut aussi être un lieu de créations, une ouverture sur le monde. Un théâtre vivant !

Surtout, ajoute Michel Kacenenbogen, faites-vous plaisir, sortez du quotidien, empruntez les passerelles qui vous mèneront d'une histoire à l'autre. Jonglez avec les spectacles, mettez-les en bouquet et faites des découvertes.

Jouons la carte du bon théâtre d'auteurs classiques et contemporains, qu'ils soient, cette année, belges, français, anglais, italiens ou québécois.

Si le théâtre doit être une fête, une détente, il est aussi et en plus un appel à la culture faite d'exigences. Le bon théâtre reflète toujours la réalité avec ses temps de bonheur et de malheur. Encore faut-il qu'il soit servi par les metteurs en scène, les comédiennes et les comédiens. Nous y veillons.

Nous vous proposons quatre abonnements où la musique de qualité est aussi présente grâce à nos amis du Festival de Wallonie.

En plus, hors abonnement, vous aurez le plaisir de revoir Maurane en trio avec Charles Loos et Steve Houben, de découvrir l'opéra-folk de Lynda Lemay et les artistes irlandais de Celtic Legends.

Un spectacle-cadeau sera offert aux abonnés du cycle "Passions Unies": "Le chanteur de Mexico".

Le programme de "Nivelles en Scène" sera particulièrement étoffé car nous considérons que les artistes, musiciens ou comédiens, de notre ville doivent également pouvoir s'exprimer dans les meilleures conditions.

Pour les plus jeunes, nous avons maintenu les deux cycles créés l'an dernier ; les spectacles de "La Famille en Fête" du mercredi après-midi sont de plus en plus appréciés.

Grâce aux conseils avertis de Maurice Jacot, le "Parcours Musical" gardera sa place privilégiée ; la formule des conférences pédagogiques précédant les concerts a porté tous ses fruits et sera renouvelée.

Nous reconduirons le cycle du Jazz, dont le succès va croissant.

2006 nous permettra aussi de fêter le 5ème anniversaire de la biennale de la Magie lancée en 1998 en collaboration avec Cédric Leherte alias Doug Spincer.

Remercions le Centre culturel de la Ville, qui fête cette année son 35ème anniversaire, et sans lequel les aides du Ministère, du Commissariat général aux Relations internationales et de la Province ne seraient pas accordées.

Nous n'oublions pas les nombreux sponsors qui soutiennent nos activités.

En quelques années, la culture a donné un visage souriant à notre ville.

Aujourd'hui, Nivelles vit !

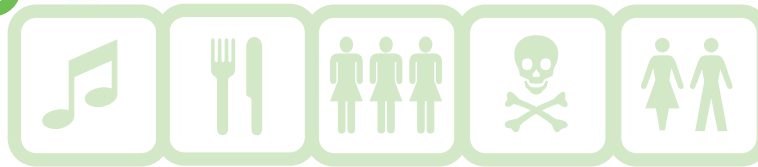
Poursuivons cet objectif ambitieux !



Pierre HUART
1er Echevin chargé de la Culture
Président du Centre culturel
tél. 067 88 22 03 • fax : 067 88 22 04
courriel: pierre.huart@skynet.be

L'abonnement J

Spécialement destiné aux jeunes, il propose pour un prix réduit de choisir un spectacle de chaque abonnement + un concert hors abonnement au choix. Soit un total de 4 spectacles. Une seule condition: avoir moins de 25 ans.



Contrastes

29/09/2005

Osons la fusion du baroque et du contemporain avec l'Orchestre de Chambre de Wallonie et celui des Agréments réunis exceptionnellement et qui rivalisent avec les meilleures formations musicales de la scène internationale.

Jean-Louis Colinet assure la mise en espace et la direction des deux ensembles est confiée à Guy Van Waas.

Nous entendrons des œuvres de Purcell, Stravinsky, Mozart, Schnittke, Mendelssohn et Fourgon (une création).

Un programme original et une gageure musicale.

Festival de Wallonie / Brabant wallon



A table !

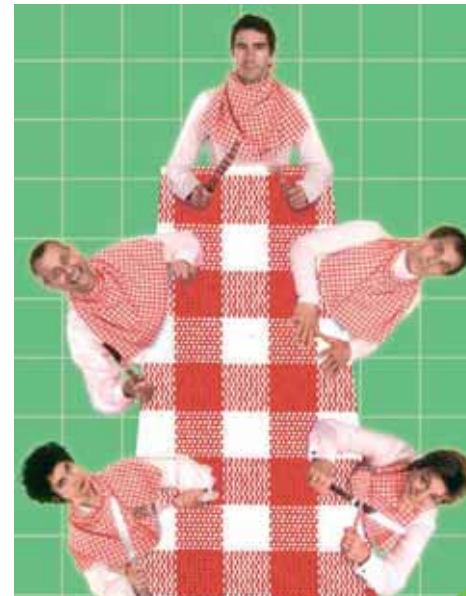
de Marie-Paule Kumps et Bernard Cogniaux

17/11/2005

"A table !" pour se régaler d'histoires. Une fameuse brochette de comédiens traduit les sens de la table. Une suite de petites scènes sur le ton de l'humour parfois grinçant, croquées sur le vif, épicées avec un zeste d'absurde. Ce sont les relations humaines qui sont abordées plutôt que les problèmes de nourriture, bien évidemment.

Mise en scène collective.
Avec Marie-Paule Kumps, Martine Willequet, Bernard Cogniaux, Christian Labeau et Patrice Mincke.

ALTER EGO



Les belles-sœurs de Michel Tremblay

24/02/2006

Des femmes qui passent leur vie à élever plein d'enfants, à faire des ménages et à endurer un mari pas toujours endurable. Elles trouvent leur bonheur à participer à des concours ou à jouer au bingo. Le rêve est la seule possibilité de se sortir de la vie terne. C'est drôle et grinçant à la fois.

Mise en scène de Patricia Dacosse.
Avec Jessica De Sloovere, Christine Gobert, Marie Jacques, Virginie Jacques, Valentine Lamant, Noémie Van Geem, Marie Wydouw, ...

COMPAGNIE DU COMBLE



Mesure pour mesure de Shakespeare

15/03/2006

La plus tourmentée des comédies de Shakespeare. Cette œuvre de tous les excès et de toutes les fantaisies met sur scène la face cachée du monde, du désir, du pouvoir, du désir de pouvoir et du pouvoir du désir. Philippe Sireuil a choisi la nouvelle traduction de Jean-Michel Déprats qui fait apparaître toute la finesse, la truculence des jeux du langage et des mots d'esprit.

Il fera fi d'une mise en scène historiciste parce que les interrogations sur le vice et la vertu, la justice et le crime, les juges et les voleurs, la pureté et la luxure, le mensonge et l'hypocrisie sont au cœur de notre époque.

Mise en scène de Philippe Sireuil.
Avec Valérie Bauchau, Gersende Hospied, Sacha Kremer, Anne-Marie Loop, Céline Rallet, André Baeyens, Jean-Pierre Baudson, Alfredo Cañavate, Jean-Luc Couchard, Patrick Donnay, Sébastien Dutrieux, Philippe Jeusette et Bernard Sens.

THEATRE NATIONAL de la COMMUNAUTE WALLONIE / BRUXELLES



Mathilde de Véronique Olmi

18/04/2006

Rosalía Cuevas est éblouissante dans le rôle d'une femme dévorée par le désir, tandis que Patrick Descamps oscille brillamment entre amour et haine, rage et désespoir. Une pièce forte, sensuelle et tendre. Grandiose !

Mise en scène de Michel Kacenenbogen.
Avec Rosalía Cuevas et Patrick Descamps.

THEATRE DE L'ANCRE - THEATRE LE PUBLIC



A travers les flammes

21/09/2005

Le Festival de Wallonie accueille, à Nivelles, en exclusivité pour la Belgique, le RICERCAR CONSORT dirigé par Philippe Pierlot.

Au programme figurent trois cantates de Haendel pour soprano: Tra le fiamme, Armida abbandonata, Frena le belle lagrime, et un concerto pour harpe.

Les solistes sont Nuria Rial, soprano, et Giovanna Pessi, harpiste.

Le prestigieux ensemble instrumental comprend: cinq violons, un alto, un violoncelle, une viole de gambe, des flûtes à bec, une contrebasse, une harpe et un orgue positif.

Un événement majeur !

Collégiale Sainte-Gertrude
Festival de Wallonie / Brabant wallon



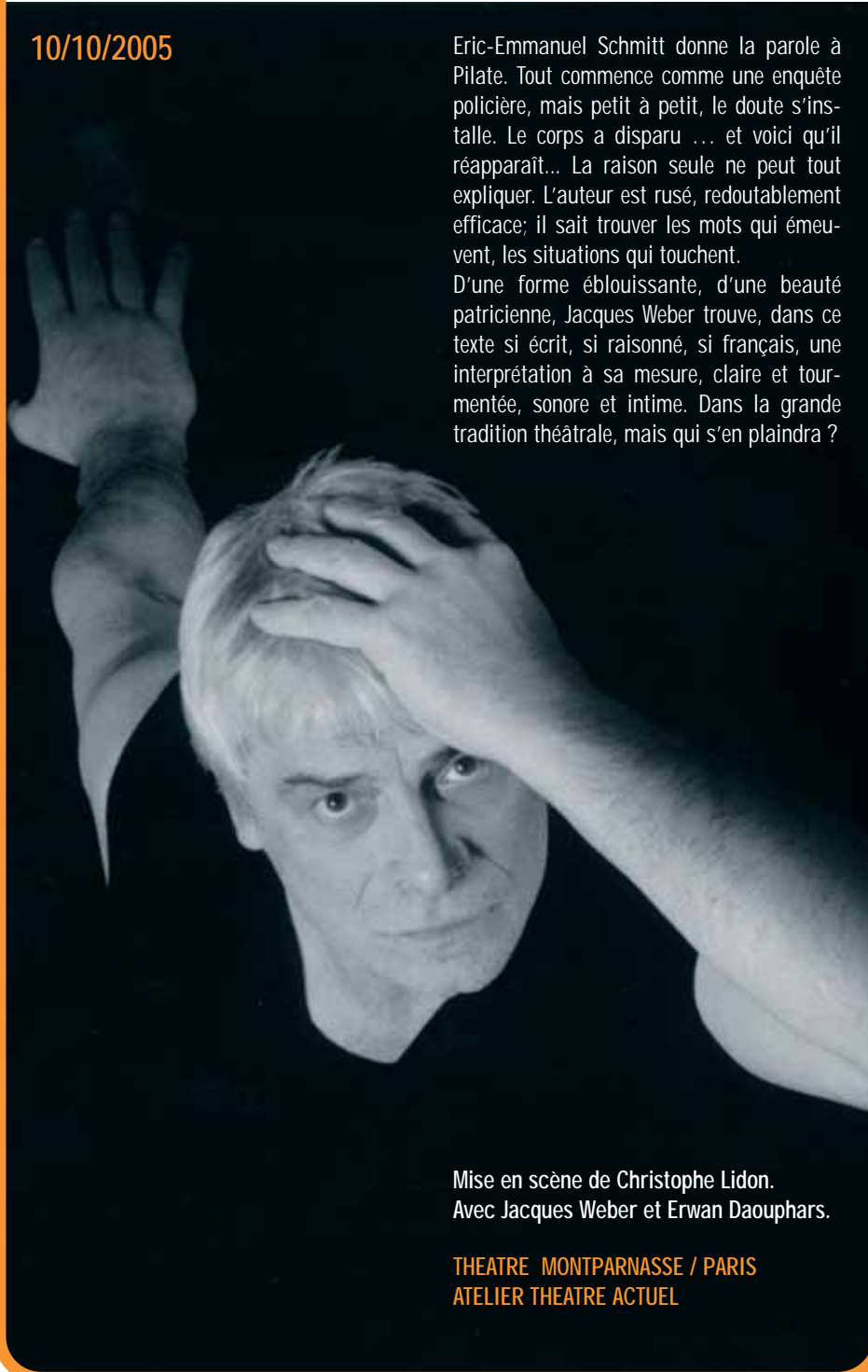
L'Évangile selon Pilate

d'Eric-Emmanuel Schmitt

10/10/2005

Eric-Emmanuel Schmitt donne la parole à Pilate. Tout commence comme une enquête policière, mais petit à petit, le doute s'installe. Le corps a disparu ... et voici qu'il réapparaît... La raison seule ne peut tout expliquer. L'auteur est rusé, redoutablement efficace; il sait trouver les mots qui émeuvent, les situations qui touchent.

D'une forme éblouissante, d'une beauté patricienne, Jacques Weber trouve, dans ce texte si écrit, si raisonné, si français, une interprétation à sa mesure, claire et tourmentée, sonore et intime. Dans la grande tradition théâtrale, mais qui s'en plaindra ?



Mise en scène de Christophe Lidon.
Avec Jacques Weber et Erwan Daouphars.

THEATRE MONTPARNASSE / PARIS
ATELIER THEATRE ACTUEL

Rufus

26/01/2006

Rufus rend hommage aux fantaisistes. Il emprunte dix-sept textes magnifiques à certains d'entre eux, et dans une drôle d'histoire, il les interprète à sa façon avec toute sa noblesse et son talent d'homme de théâtre.

Acteur aussi génial que généreux, Rufus apporte aux personnages quelque chose de plus : l'humanité. Le rire est toujours présent, l'émotion jamais très loin.

Mise en scène de Philippe Adrien.

THEATRE DU ROND-POINT (Paris)
et POLYFOLIES



La croisade du bonheur

de Sandrine Bourreau

27/03/2006

Ce n'est pas une caricature de paysanne, mais le portrait d'une femme authentique. Tout au long de sa conférence, cette bavarde au langage fleuri se dit et se dévoile, souvent drôle, tantôt émouvante, parfois exécrable, mais toujours généreuse.

Au-delà de sa moquette (haricot blanc de Vendée) magnétisée, c'est elle, par sa sincérité et son humanité, qui porte bonheur.

Avec Sandrine Bourreau.

FACULTE DES AMIS DE CLAUDETTE
(France) / Région POITOU-CHARENTES





Fabbrica

d'Ascanio Celestini

10/11/2005

La "Fabbrica", c'est toute sa vie. Il est entré à l'usine voici 50 ans. Et depuis, chaque jour, il a écrit une lettre à sa mère. Sauf une fois. Alors, il se décide à l'écrire, cette lettre, comme s'il posait la pièce qui manque au puzzle de son histoire.

Découvrons la langue simple et riche, les histoires tendres et dures, la manière forte et pourtant douce de ce jeune auteur romain, collectionneur de récits qu'il restitue dans un théâtre dépouillé et pourtant foisonnant d'images.

Sobrement mis en scène par Pietro Pizzuti, Angelo Bison livre un solo brillant. Du théâtre qui vibre comme rarement.

Mise en scène de Pietro Pizzuti.
Avec Angelo Bison.

RIDEAU DE BRUXELLES



La mastication des morts

de Patrick Kermann

28/11/2005

Guidés par Jules-Henri Marchant, sept filles et quatre garçons, issus de l'IAD, prêtent l'énergie, la fraîcheur et la générosité de leur talent à une formidable "leçon de ténèbres" pleine d'humour et d'émotion.

Quand les morts parlent vrai aux vivants : un rare moment de poésie. Un spectacle magnifique de vie et d'humanité !

Mise en scène de Jules-Henri Marchant.
Chorégraphie de Félicette Chazerand.
Travail vocal de Cécilia Kankonda.

RIDEAU DE BRUXELLES



Ondine de Jean Giraudoux

10/01/2006

Ondine, féerie ruisselante, "opéra rentré" disait Jean Giraudoux de sa pièce, théâtre de l'imaginaire, de l'illusion, du rêve.

A la dernière scène, Ondine va rejoindre le royaume des Eaux. Sa mémoire humaine effacée, elle ne reconnaît plus le corps du chevalier et soupire " Comme je l'aurais aimé ! "

Dans le rôle d'Ondine : Laetitia Casta, un tempérament, une intelligence radieuse, une évidente sensibilité ; elle entre dans ce conte, cette légende d'amour, avec une émotion intense et une grâce profonde. De l'avenir au royaume du théâtre.

Jacques Weber signe la mise en scène épurée, et Jean-Marc Stehlé, l'extraordinaire décor.

THEATRE ANTOINE (Paris) - SIC



Aïda vaincue

de René Kalisky

06/02/2006

C'est ici la réussite majeure du metteur en scène qui, à travers une distribution aussi solide que nuancée, atteint un équilibre rare, une puissance sans excès.

Entrelacs d'ambiguïtés, d'attachements, de répulsions, de souvenirs et de désirs, la pièce contient tout ce que le théâtre peut offrir d'émerveillement.

Mise en scène de Michael Delaunoy.
Avec Anne-Claire, Jo Deseure, Janine Godinas, Angelo Bison et Julien Roy.

L'ENVERS DU THEATRE
COMPAGNIE MICHAEL DELAUNOY -
LE MANEGE.MONS



hors abonnement



Celtic Legends

20/10/2005

Danses, musique et chansons basées sur l'authenticité, la tradition et la culture irlandaises.

Le chanteur de Mexico

de Francis Lopez

05/11/2005

PAR LE THÉÂTRE DE L'OPERETTE

Spectacle offert aux abonnés "Passions unies"

HLM

Houben-Loos-Maurane

08/11/2005

20 ans après, Maurane retrouve ses vieux complices de toujours pour nous proposer un jazz accessible à tous qui swingue avec subtilité et humour.



Festival de la magie

04/02/2006

Pour la plus grande joie des petits et des grands...

Les belles-sœurs

de Michel Tremblay

25/02/2006

COMPAGNIE DU COMBLE

Ce spectacle est également inclus dans l'abonnement A. Vous en trouverez donc la description en page 3 de ce programme.

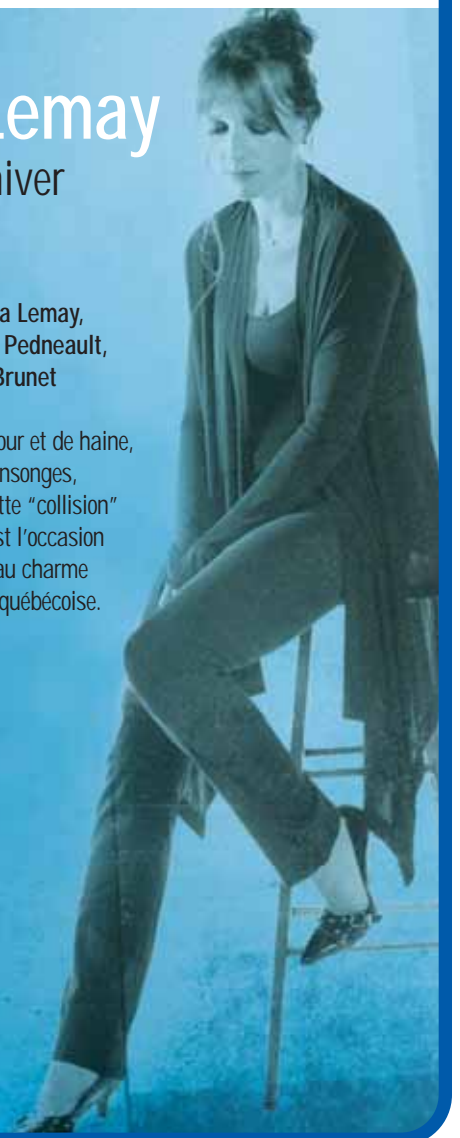
Linda Lemay

Un éternel hiver

29/05/2006

Opéra folk avec Linda Lemay, Fabiola Toupin, Yvan Pedneault, Daniel Jean, Manon Brunet

Tragique histoire d'amour et de haine, entre promesses et mensonges, rêves et désespoirs, cette "collision" entre 5 personnages est l'occasion unique de succomber au charme et au talent de la jolie québécoise.



cycle vaudeville

Date à déterminer

Elle nous enterrera tous...

avec Marthe Villalonga.
Une comédie de Jean Franco.



Date à déterminer

Folles de son corps

avec Marthe Mercadier et Christine Delaroche.
Une comédie de Gérard Moulévrier.



nuits du jazz

07/10/05

Delplancq Frédéric Quartet

02/12/05

Luc Demulder

«Autour de Django»

20/01/06

Paolo Loveri Trio

31/03/06

Didier Indot

«Projet Acoustique»



parcours musical

Margareth Sitniak
soprano
Patrick Leterme
pianiste

Mercredi 19 octobre 2005 à 20 h -
Eglise de Monstreaux

Programme: Frauenliebe und Leben
(Schumann) - Mélodies slaves (Dvorak,
Tchaïkovski, Rachmaninov) - Concert
présenté par J-M Onkelinx le 13 octobre
à 20 h à l'Hôtel de Ville.



Orchestre «Les Agréments»



Vendredi 10 février 2006 à 20 h -
Waux-Hall

28 musiciens - Année anniversaire de la
naissance de Mozart
Direction: Guy Van Waas
Soliste: Luc Devos, pianoforte

Programme:
Mozart / Ouverture de Mithridate
Concerto pour piano et orchestre n° 25
Symphonie en do maj n° 36 (Linz)
Concert présenté par J-M Onkelinx
le mercredi 1 février à 20 h
à l'Hôtel de Ville.



Peter Petrov
pianiste

Mercredi 26 avril 2006 à 20 h -
Hôtel de Ville

Programme: Beethoven / Sonate n° 32
en do min, op. 111
1^{ère} partie: présentation par J.-M. Onkelinx
2^{ème} partie: concert

nivelles en scène

**Royal Nouvelle
Gavotte**

26 novembre 2005
Escoutez lès mouchons
Comédie de Christian Derycke.
Adaptation de Marcel Marchand.

**Les XIII - Cercle
Royal**

17 septembre 2005
Hommage à Willy Chaufoureau

11 mars 2006
Adhémér
Pièce en wallon de Marius Staquet
Adaptation aclote et mise en scène de
Remy Jeanson.

**Théâtre
de l'Opérette**

25 septembre 2005
Les trois ténors
chantent Luis Mariano

05 et 06 novembre 2005
Le chanteur de Mexico
de Francis Lopez

22 et 23 avril 2006
Chansons de Paris



La Cetra d'Orfeo

27 octobre 2005
De bouche à oreille
Ensemble de musique ancienne.

Camera Lirica

15 janvier 2006
La Princesse de Trébizonde
Opéra-bouffe de Jacques Offenbach.

Les Anch'antées

17 février 2006
Quatuor de clarinettes
Mozart, Gotkovsky, Piazzolla, Wilson...



Willy Raconte

12 février 2006 - Waux-Hall
Avec la participation de Willy Manquoy.

**Anne-Marielle
Wilwerth**

par Carpe Diem
21 avril 2006 à 20h
Un voyage dans la poésie mené
par une voix, une guitare, une flûte
et un violoncelle.



**Orchestre
de Chambre de
Nivelles**

16 décembre 2005 à 20h
Eglise du St-Sépulcre (lieu à confirmer)
Concert de Noël
Direction: David Baltuch.
Programme: Mozart, Vivaldi.

famille en fête

Enfants de 3 à 5/6 ans

26/10/05
Le grand carton
par la compagnie Les Déménageurs



15/02/06
Petites histoires en accordéon
par la compagnie de l'Arbre Rouge



26/04/06
C'est trop génial d'être aujourd'hui
Mamémo



Enfants de 6 à 10 ans

14/12/05
Frankenstein & Frankenstein
par le Théâtre du Mâât



01/02/06
Dessin animé

29/03/06
Faits divers
par la compagnie Sac à Dos



tarifs & notice d'utilisation



CALENDRIER 2005-2006

SEPTEMBRE

17-09-05 • Les XIII (Th. wallon)
21-09-05 • A travers les flammes (B)
23-09-05 • Nuits du Jazz
25-09-05 • Opérette
29-09-05 • Contrastes (A)

OCTOBRE

07-10-05 • Nuits du Jazz
10-10-05 • L'évangile selon Pilate (B)
19-10-05 • Sitniak / Leterme (Parc. Mus.)
20-10-05 • Celtic Legends (HA)
26-10-05 • Le grand carton (Famille)
27-10-05 • De bouche à oreille (Nivelles en scène)

NOVEMBRE

05-11-05 • Le chanteur de Mexico (HA)
06-11-05 • Le chanteur de Mexico (Niv. en scène)
08-11-05 • HLM (HA)
10-11-05 • Fabbrica (C)
17-11-05 • A table (A)
26-11-05 • Royal Nouvelle Gavotte (Th.wallon)
28-11-05 • La Mastication (C)

DÉCEMBRE

02-12-05 • Nuits du Jazz
14-12-05 • Frankenstein & Frankenstein (Famille)
16-12-05 • Concert de Noël (Nivelles en scène)

JANVIER

10-01-06 • Ondine (C)
15-01-06 • Camera Lirica (Opéra-bouffe)
20-01-06 • Nuits du Jazz
26-01-06 • Rufus (B)

FÉVRIER

01-02-06 • Dessin animé (Famille)
04-02-06 • Festival de la Magie (HA)
06-02-06 • Aida Vaincue (C)
10-02-06 • Concert les Agréments (Parc. Mus.)
12-02-06 • Willy Raconte (Niv. en scène)
15-02-06 • Petites histoires en accordéon (Fam.)
17-02-06 • Quatuor de clarinettes (Niv. en scène)
24-02-06 • Les Belles-sœurs (A)
25-02-06 • Les Belles-sœurs (HA)

MARS

11-03-06 • Les XIII (Niv. en scène)
15-03-06 • Mesure pour mesure (A)
27-03-06 • La croisade du bonheur (B)
29-03-06 • Faits divers (Famille)
31-03-06 • Nuits du Jazz

AVRIL

18-04-06 • Mathilde (A)
21-04-06 • Anne-Marielle Wilwerth (Niv. en scène)
22-04-06 • Chansons de Paris (Niv. en scène)
23-04-06 • Chansons de Paris (Niv. en scène)
26-04-06 • C'est trop génial... (Famille)
26-04-06 • Peter Petrov (Parc. Mus.)

MAI

29-05-06 • Lynda Lemay (HA)

	Abonnement A ¹	Abonnement B ou C	Abonnement A+B+C	Abonnement J (- de 25 ans)
Tarif plein	50,00 €	70,00 €	170,00 €	50,00 €
Tarif réduit ²	40,00 €	60,00 €	145,00 €	---

¹ L'abonnement A comprend 5 spectacles ² Moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation de la carte SNCB) et + de 60 ans (sur présentation de la carte d'identité)

Par spectacle	Autres ³	Théâtre du Comble	Ricercar Consort Orch. de Wallonie	Linda Lemay
Tarif plein	20,00 €	12,50 €	17,00 €	Rangées A-H = 40,00 €
Tarif réduit ²	15,00 €	7,50 €	13,00 € / 7,00 €	Le reste = 35,00 € (bas) et 30,00 € (balcon)

² Moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation de la carte SNCB) et + de 60 ans (sur présentation de la carte d'identité)

³ excepté "Nuits du Jazz" "Parcours musical" "Nivelles en scène" "Famille en fête"

Famille en fête	Abonnement 3 spectacles	Abonnement 6 spectacles	Par spectacle
Enfant	7,50 €	15,00 €	3,00 €
Adulte	15,00 €	30,00 €	6,00 €

Adultes "familles nombreuses": réduction de 33% pour les adultes

Comment vous abonner ?

- En vous présentant au Waux-Hall, Place Albert 1er, 1400 Nivelles
- En téléphonant au Waux-Hall: 067/88 22 77
- En virant le montant total accompagné de votre choix au compte de la Ville de Nivelles: 091-0106658-84

Le bureau est équipé d'un système "Banksys" permettant les paiements électroniques.

Quand vous abonner ou réserver ?

Pour les abonnements

- Anciens abonnés qui gardent leur abonnement et leur place: du jeudi 16 au samedi 18 juin

- Anciens abonnés qui gardent leur abonnement et changent de place: du mardi 21 au jeudi 23 juin
- Anciens abonnés qui changent d'abonnement: du vendredi 24 au samedi 25 juin
- Nouveaux abonnés, abonnement "J": à partir du lundi 27 juin

Par spectacle

- A partir du 16 juin: Spectacles "Hors abonnement"
- A partir du 15 septembre: tous les spectacles sauf:
 - Cercle Royal Nouvelle Gavotte Réservations: T. 0473/ 29 06 88
 - Théâtre de l'Opérette Réservations: T. 067/ 21 41 14
 - Cercle Royal les XIII Réservation: T. 067/ 21 48 15

Ouverture des bureaux

- du lundi au jeudi: de 8h30 à 12h et de 13h à 16h
- le vendredi: de 8h30 à 12h et de 13h à 15h
- le samedi: de 9h30 à 11h30 (uniquement les 18/06 et 25/06)

Le Waux-Hall sera fermé du 15 juillet au 15 août 2005 inclus.

Tous les spectacles des abonnements commencent à 20h sauf indication contraire.

Crédit photographique

Marie-Reine Mattera - Isabelle Vincenti - Alessia Contu - Véronique Vercheval - Sylvie Lancrenon - National Portrait Gallery, Londres - Cassandre Sturbois

