

Saison 2007-2008
Construire et aimer...





Construire un programme pour chacune et chacun d'entre vous.

Aimer les auteurs, les chorégraphes, les metteurs en scènes, les comédiennes, les comédiens et tous les artisans du spectacle.

Construire dans la cohérence, dans la complémentarité, dans l'exigence artistique, dans la passion, dans l'émotion, dans la bonne humeur au service du public, au service du plus grand nombre.

Aimer le travail de Michèle-Anne De Mey au sein de Charleroi-Danses dans une chorégraphie que l'Europe nous envie.

Aimer le théâtre classique de Molière avec la Comédie-Française et le chef-d'oeuvre d'Edmond Rostand qui seront joués en alternance avec les pièces des auteurs contemporains qu'ils soient belges, français, italiens ou américains.

Unir par les arts de la scène le passé, le présent et le futur de qualité qui nous grandissent. Telle est notre responsabilité, telle est notre ambition.

Grâce à nos amis du Festival de Wallonie, la musique ne sera pas en reste. Le festival fêtera son 40e anniversaire dignement dans la collégiale. Deux concerts prestigieux s'y dérouleront et un grand compositeur contemporain, Victor Kissine, sera honoré.

Il n'y a aucune raison de passer sous silence la chanson qui n'est pas un genre mineur quand elle est illustrée par deux jeunes talents qui montent, An Pierlé et Marie Warnant.



Aux moins grands, nous réserverons un cycle de six spectacles et un festival de la magie et aux amateurs du jazz, quatre concerts.

Grâce aux conseils avertis de Maurice Jacot, le "Parcours Musical" gardera sa place privilégiée; la formule des conférences pédagogiques précédant les concerts a porté tous ses fruits et sera renouvelée.

"Nivelles en scène" accueillera comme toujours les théâtres wallons et le théâtre de l'opérette.

Dans la pratique maintenant, la saison comprendra 3 abonnements de quatre spectacles chacun, sans oublier l'abonnement transversal réservé aux moins de 25 ans. Aux abonnés des "Passions Unies", nous offrirons un spectacle en plus, à savoir la comédie musicale écrite par Patricia Dacosse et Catherine Ronvaux.

Merci au Centre Culturel, notre partenaire privilégié sans lequel la saison ne pourrait pas être construite, au Ministère de la Communauté française, au Commissariat général aux Relations internationales, à la Province du Brabant Wallon et à nos mécènes.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'E. Vanpée'.

Evelyne Stinglhamber-Vanpée
Echevine de la culture

abonnement **a**

LA FRAMBOISE FRIVOLE FURIOSO

18/01/2008

Peter Hens nous revient pour votre plus grand plaisir dans une nouvelle composition toujours aussi haute en musique et en couleur.

Quelle musique d'opéra va-t-il détourner cette fois ?

Panache Diffusion
& Léon Lamal Management



CYRANO D'EDMOND ROSTAND

30/10/2007

Jacques Weber revisite la pièce qu'il porte dans son coeur. Il invente une formule légère et poétique jouée par trois interprètes seulement qui se partagent tous les personnages. La pièce ne peut pas décevoir et réussira l'exploit de vous surprendre !
Ce pari artistique réussi révélera toute la substance poétique de ce chef-d'oeuvre.

Adaptation de Christine Weber.
Mise en scène d'André Serré.
Avec Jacques Weber, Anne Suarez
et Xavier Thiam.

Scène Indépendante Contemporaine



EN ALLANT A SAINT-IVES

DE LEE BLESSING

16/11/2007

La pièce met en scène deux mères. L'une est en deuil d'un fils, l'autre veut assassiner le sien devenu tyran d'un pays africain. L'une est blanche et vit en Angleterre pour fuir la violence des grandes villes américaines, l'autre est noire et vient d'un pays encore meurtri par la colonisation. Deux cultures, deux sensibilités s'affrontent. Quand Mary vient en Angleterre pour une opération des yeux, elle rencontre Cora, l'ophtalmologue, et lui propose un étrange marché... Superbe.

Adaptation de François Bouchereau.
Mise en scène de Béatrice Agenin.
Avec Béatrice Agenin et Yane Mareine.

Théâtre Marigny
Scène Indépendante Contemporaine

LE JARDIN

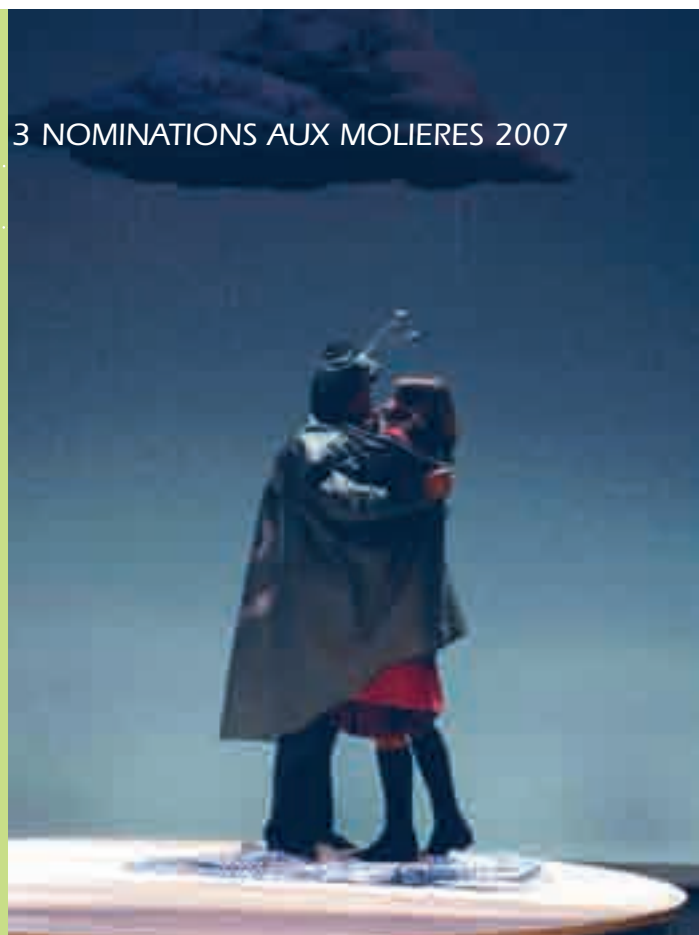
DE BRIGITTE BUC

23/04/2008

Tout au long d'une année, saison après saison, 5 personnages se croisent dans un square parisien. Suzanne, une vieille dame sans famille, se nourrit de l'affection qu'elle porte à son entourage tandis que Jeanne, mère célibataire caractérielle, se mure dans l'agressivité. Antoine vient d'emménager dans le quartier. Philippe, lui, est un golden boy vaniteux et infidèle. Et Violette, la jeune étudiante venue de province, peine à trouver sa place dans la capitale. Tous vont pourtant se bricoler une drôle de vie de famille, d'amour et d'amitié...

Mise en scène de Jean Bouchaud.
Avec Annik Alane, Isabelle Gélinas,
Cécile Rebboah, Marc Fayet
et Guillaume de Tonquédec.

Théâtre des Mathurins
Atelier/Théâtre Actuel



3 NOMINATIONS AUX MOLIERES 2007

abonnement

b

LE MISANTHROPE DE MOLIÈRE

05/11/2007

Nous aurons l'insigne honneur d'accueillir la Comédie-Française pour la 3ème fois dans ce chef-d'oeuvre de Molière. Nous sommes heureux de vous annoncer que Marina Hands, qui jouera le rôle de Célimène, vient de recevoir le César de la meilleure actrice pour son interprétation de Lady Chatterley. Elle formera, avec Thierry Hancisse qui jouera le rôle d'Alceste, le couple-phare de la distribution.

Comédie-Française
Atelier/Théâtre Actuel



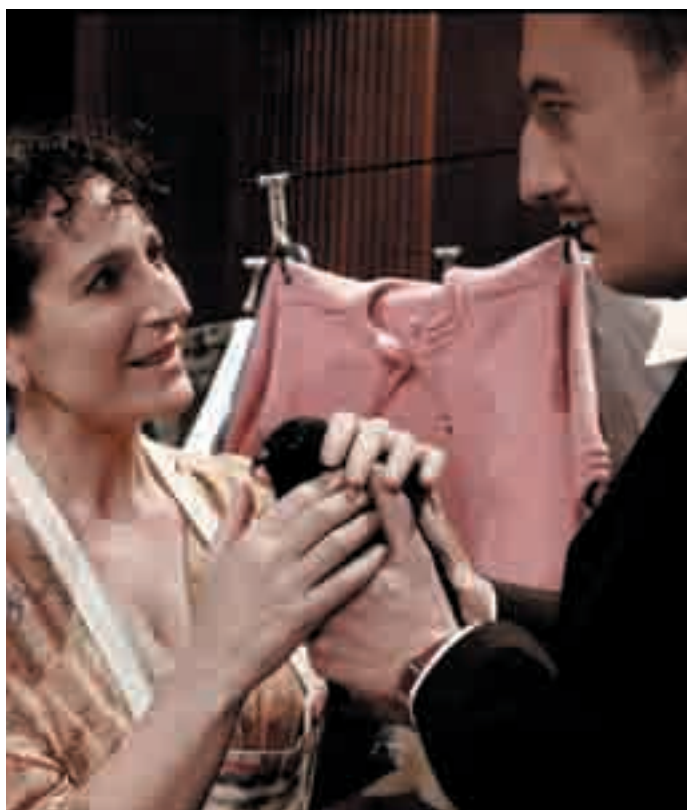
GIDON KREMER ET LA KREMERATA BALTICA

13/10/2007

Le festival du Brabant Wallon fête ses 40 ans en organisant un concert hors pair présentant deux personnalités originaires de l'ex-Union soviétique: le violoniste balte, Gidon Kremer, lauréat du concours Reine Elisabeth, l'un des virtuoses les plus talentueux et les plus charismatiques de notre temps, accompagné par son brillant orchestre à cordes, la Kremerata Baltica, et le compositeur Victor Kissine qui vit en Brabant Wallon. Une soirée éblouissante en perspective.

- > Divertimento pour orchestre à cordes de Béla Bartok.
- > Une création de Victor Kissine.
- > Le quatuor en mi bémol majeur op. 127 n° 12 de Ludwig van Beethoven dans l'orchestration de Victor Kissine.

Festival Musical de Wallonie / Brabant Wallon ■ Collégiale



UNE JOURNEE PARTICULIERE D'ETTORE SCOLA

21/02/2008

Rome 1938...

La pièce retrace la rencontre singulière d'une mère de famille avec un présentateur de radio mis au ban de la société. Au milieu du vacarme et de la terreur fasciste, ces deux êtres opprésés vont s'inventer un îlot de tendresse et d'espérance et combattre par l'intelligence du coeur, la bêtise aveugle et violente d'une société qui bascule dans l'enfer.

Mise en scène de
Michel Kacenenbogen.
Avec Daniela Bisconti,
Olivier Massart
et Freddy Sixx.

Théâtre Le Public
Agence Jean-Pierre Friche



CONFIDENCES TROP INTIMES DE JÉRÔME TONNERRE

19/05/2008

Une comédie de charme et de sentiment à quoi vient s'ajouter une légère satire de la psychanalyse dont la leçon est qu'il n'y a pas de meilleur psy que l'amour. Deux comédiens délicieux sont là pour dénouer les fils d'une très amusante méprise. Lui, c'est Christophe Malavoy, excellent dans le rôle d'un homme désarmé, enfantin, enfermé dans ses touchantes inhibitions. Elle, c'est Florence Darel, très belle, trop belle pour être vraiment paumée, exquise mais pas tout à fait assez mystérieuse. Une adorable soirée.

Mise en scène de Patrice Leconte.
Avec Christophe Malavoy
et Florence Darel.

Théâtre de l'Atelier
Scène Indépendante Contemporaine

abonnement C

LE LIVRE VERMEIL DE MONTSERRAT

14/09/2007

«LIBRE VERMELL DE MONTSERRAT»

Millenarium dans le rôle des jongleurs instrumentistes, propose une reconstitution de fêtes de la Vierge noire de Montserrat, faisant appel au Choeur de Chambre de Namur qui incarne les pèlerins, « petits et grands, riches et pauvres, princes et barons, paysans et bourgeois », tous venus vénérer la Vierge, à l'ensemble Psallentes qui, dans le rôle des moines de l'abbaye accueillant les pèlerins, chantera des extraits de la liturgie, et aux Pastoureaux, représentant les jeunes éléments de la Schola cantorum.

Festival Musical de Wallonie / Brabant Wallon ■ Collégiale



LES MONOLOGUES DU VAGIN D'EVE ENSLER

22/10/2007

Trois femmes qui se parlent et nous parlent de toutes ces femmes, de leurs corps, de leurs expériences, de leurs histoires, de leurs souffrances, de leurs rêves et de leurs plaisirs. Parfois sérieux, souvent très drôle. Un succès mondial.

Traduction de Dominique Deschamps.
Mise en scène de Nathalie Uffner.
Avec Colette Emmanuelle, Virginie Hocq et Marie-Paule Kumps.

Théâtre de la Toison d'Or

Coproduction: Mazal asbl et Marie-Cécile Renaud Productions. Originally produced by Home for Contemporary Theatre and Art at Here. Artistic Director: Randy Rollinson. Producing Director: Barbara Busackino. In association with Wendy Evans Joseph.

NOMINE AUX PRIX DU THEATRE 2006



NATURE MORTE DANS UN FOSSE DE FAUSTO PARAVIDINO

10/01/2008

Ils sont six à questionner ou témoigner. Jamais ils ne se rencontrent. Tous habitent une bourgade de la périphérie milanaise. Un événement les lie : l'assassinat d'une jeune femme. L'inspecteur Salti mène l'enquête dans ce thriller passionnant où chacun risque d'être pris au piège de ses propres monstres. Impossible désormais de dormir en paix... Une intrigue palpitante ! Vous pleurez d'un oeil et rirez de l'autre.

Mise en scène de Jules-Henri Marchant.
Avec Janine Godinas, Micheline Goethals,
Angelo Bison, Sébastien Dutrieux, Cédric
Eeckout et Benoît Verhaert.

Le Rideau de Bruxelles

SINFONIA EROICA

25/01/2008

La chorégraphie de Michèle-Anne De Mey distille toujours le même bonheur. Un feu d'artifice !

Un mélange d'énergie, de plaisir et de légèreté qu'on croyait impossible à reproduire sur la musique de Beethoven. Elle y parvient pourtant magnifiquement.

Charleroi / Danses
Centre Chorégraphique
de la Communauté Française



horsabonnement

MA VIE A CACHE-CACHE

DE PATRICIA DACOSSE ET CATHERINE RONVAUX

29/02 et 01/03/2008

Dans la foulée du « Bal » qui connut un grand succès, les deux auteurs ont décidé d'écrire une comédie musicale pour la Compagnie du Comble. Sur des airs connus, des chorégraphies décapantes, ça swinguera et ça démènera.

Avec les artistes de la Compagnie.

[Compagnie du Comble](#)



MARIE WARNANT

11/03/2008

Solitaire mais pas seule, Marie Warnant nous plongera dans son univers électro-acoustique et nous présentera son petit monde à travers des textes ivres d'une joyeuse et douce mélancolie...

[Babyboom](#)



AN PIERLE & WHITE VELVET

08/11/2007

Chanteuse, musicienne fine et sensible, An Pierlé a la voix lumineuse. Ses chansons ciselées en anglais, son sourire ensorcelant et son énergie explosive font d'elle une artiste belle et survoltée. Avec son groupe, elle nous offrira un spectacle frissonnant.

[Live Nation Belgium](#)

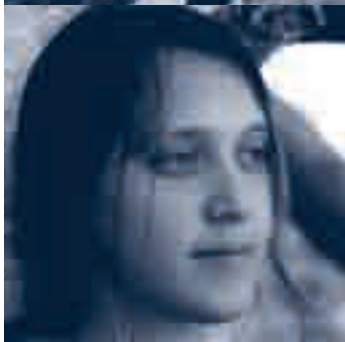
CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE

17^E ET 18^E S (BACH, VIVALDI, ...)

22/11/2007 à 20h ■ Eglise de Monstreux



Laura Pok,
flûte à bec
Cindy Castillo,
clavecin,
Hervé Douchy,
violoncelle



CONFÉRENCE ONKELINX

INTRODUCTION À LA MUSIQUE BAROQUE

29/11/2007 à 20h ■ Hôtel de Ville

CONCERT - CONFÉRENCE

BRAHMS SONATE N° 1

POUR CLARINETTE ET PIANO N° 1 EN FA M

31/01/2008 à 20h ■ Hôtel de Ville

Jean-Marc Onkelinx, présentation
Jean-Luc Votano, clarinette
Stéphanie Salmin, piano



parcours musical

CONFÉRENCE ONKELINX

L'OPÉRA / L'ORFEO DE MONTEVERDI

05/03/2008 à 20h ■ Hôtel de Ville

CONFÉRENCE ONKELINX

INTRODUCTION À LA MUSIQUE MODERNE

17/04/2008 à 20h ■ Hôtel de Ville

CONFÉRENCE ONKELINX

L'ORATORIO (MESSIE, MESSE EN SI, ...)

08/05/2008 à 20h ■ Hôtel de Ville



CONCERT

AIRS D'ORATORIO (MESSIE, MESSE EN SI MIN) ET AIRS D'OPÉRA

15/05/2008 à 20h ■ Eglise de Monstreux

Isabelle Everarts de Velp, mezzo-soprano
Jean-Pierre Moemaers, piano

nuits du jazz



MICHAEL BLASS QUARTET

28/09/2007 ■ 20h30

MICHEL PARÉ ET
DIDIER INDOT QUARTET

02/11/2007 ■ 20h30

RACKHAM > JAZZ POP

15/02/2008 ■ 20h30

QUETZAL > JAZZ ROCK

14/03/2008 ■ 20h30

Salle des mariages de l'hôtel de ville.

<http://www.e-monsite.fr/nuitsdujazz>

festival de magie



02/02/2008

Ouverture des portes à 9h

Foire aux trucs de 9h à 16h

Conférences

Concours de scène à 14h

Grand gala de magie à 20h

LILI ET COMPAGNIE



COMÉDIE MUSICALE

06/10/2007

A partir de 6 ans

famille en fête

LE SAUT DE L'ANGE CONTE MUSICAL PAR LE THÉÂTRE MÂÂT

28/11/2007

A partir de 3 ans



ALI AU PAYS DES MERVEILLES PAR MOUSTA LARGO

CONTE MUSICAL

PAR LA CIE ART-GANA PRODUCTION



12/12/2007 ■ De 4 à 11 ans

L'HISTOIRE EST SUR LA PALISSADE

THÉÂTRE PAR LA
CIE ARTS ET COULEURS

30/01/2008 ■ De 3 à 6 ans



LA FAUTE À QUI ?

PAR LE THÉÂTRE ROYAL DU TRAC

12/03/2008 ■ De 6 à 12 ans



NANNY MCPHEE

FILM FANTASTIQUE / COMÉDIE
DE KIRK JONES

09/04/2008

A partir de 5 ans



Nivelles en scène

THÉÂTRE LES XIII

COMÉDIE GAIE EN ACLOT EN 3 ACTES
08/03/2008

Réservation auprès de membres
ou par téléphone au 067/21.48.15
(M. Harcq)

NOUVELLE GAVOTTE

DJ'Y SÛ... DJ'Y DMEUR'
01/12/2007 à 19h30

Comédie en 3 actes et 2 tableaux.
Adaptation et mise en scène
Marcel Marchand.

THÉÂTRE DE L'OPÉRETTE

BISOUS BISOUS

13/10/2007 à 19h & 14/10/2007 à 15h30
Local de l'Opérette

Pièce en 3 actes de Camoletti

LE PAYS DU SOURIRE

24/11/2007 à 14h & 25/11/2007 à 13h30
à l'occasion du 20^e anniversaire

LA FILLE DE MADAME ANGOT

16/03/2008 à 15h30

Opéra comique en 3 actes



Tous au théâtre avec l'abonnement J

Spécialement destiné aux jeunes,
**il propose pour un prix réduit de choisir
un spectacle de chaque abonnement
+ un concert hors abonnement au choix.**

Soit un total de 4 spectacles.
Une seule condition: avoir moins de 25 ans.

	Abonnement A,B ou C	Abonnement A+B+C	Abonnement J ¹
Tarif plein	60,00 €	150,00 €	50,00 €
Tarif réduit ²	40,00 €	120,00 €	-

¹ L'abonnement J destiné aux - de 25ans inclut un spectacle de chacun des abonnements + un concert au choix

² Moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation de la carte SNCB) et + de 60 ans (sur présentation de la carte d'identité)

Par spectacle	Autres ³	Ann Pierlé et Marie Warnant	Théâtre du Comble	Livre Vermeil de Montserrat	Gidon Kremer
Tarif plein	20,00 €	12,50 €	12,50 €	17,00 €	30,00 €/50,00 €
Tarif réduit ²	15,00 €	7,50 €	7,50 €	13,00 €/7,00 €	23,00 €/15,00 €

² Moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation de la carte SNCB) et + de 60 ans (sur présentation de la carte d'identité)

³ excepté "Nuits du Jazz" "Parcours musical" "Nivelles en scène" "Famille en fête"

Famille en fête	Abonnement 3 spectacles sauf "Lili et Compagnie"	Par spectacle	Lili et Compagnie
Enfant	10,00 €	4,00 €	10,00 €
Adulte	15,00 €	6,00 €	15,00 €

Adultes "familles nombreuses": réduction de 33% pour les adultes

Comment vous abonner ?

- En vous présentant au Waux-Hall, Place Albert 1er, 1400 Nivelles
- En téléphonant au 067/88 22 77
- Via e-mail: waux-hall@nivelles.be
- En virant le montant total accompagné de votre choix au compte de la Ville de Nivelles: 091-0106658-84

Le bureau est équipé d'un système "Banksys" permettant les paiements électroniques pour les 3 abonnements exclusivement. Les chèques Sodexo seront acceptés pour les spectacles des abonnements à partir de 2008.

Quand vous abonner et réserver ?

Pour les abonnements

- Anciens abonnés qui gardent leur abonnement et leur place: du jeudi 21 au samedi 23 juin

- Anciens abonnés qui changent d'abonnement et/ou de place: du mardi 26 au jeudi 28 juin
- Nouveaux abonnés, abonnement "J": à partir du vendredi 29 juin

Par spectacle

- A partir du 21 juin: Spectacles "Hors abonnement"
- A partir du 10 septembre: tous les spectacles sauf:
 - Cercle Royal Nouvelle Gavotte Réservations: T. 0473/ 29 06 88
 - Théâtre de l'Opérette Réservations: T. 067/ 21 41 14
 - Cercle Royal les XIII Réservation: T. 067/ 21 48 15

Ouverture des bureaux

- du lundi au jeudi: de 8h30 à 12h et de 13h à 16h
- le vendredi: de 8h30 à 12h et de 13h à 15h

- le samedi : de 9h30 à 11h30 (uniquement les 23 et 30/06)

Le Waux-Hall sera fermé du 16 juillet au 15 août 2007 inclus.

Tous les spectacles des abonnements commencent à 20h sauf indication contraire.

Crédit photographique

Lot - Cosimo Mirco Magliocca - Sasha Gusov / ECM Records - Cosimo Mirco Magliocca - Cassandre Sturbois - Julien Pohl - Daniel Locus - Herman Sorgeloos - Lionel Samin - Alexis Haulot - Erik Duckers

Tarifs & informations

Calendrier 2007-2008

Septembre

- 14-09-07 Le Livre Vermeil
de Montserrat (C)
28-09-07 Nuits du jazz

Octobre

- 06-10-07 Lili et Compagnie (Famille)
13-10-07 Gidon Kremer
et la Kremerata Baltica (B)
13-10-07 Théâtre de l'opérette
(Nivelles en scène)
14-10-07 Théâtre de l'opérette
(Nivelles en scène)
22-10-07 Monologues du Vagin (C)
30-10-07 Cyrano (A)

Novembre

- 02-11-07 Nuits du Jazz
05-11-07 Le Misanthrope (B)
08-11-07 An Pierlé
et White Velvet (HA)
16-11-07 En Allant à Saint Ives (A)
22-11-07 Concert de Musique
Baroque (Parc. Mus.)
24-11-07 Théâtre de l'opérette
(Nivelles en scène)
25-11-07 Théâtre de l'opérette
(Nivelles en scène)
28-11-07 Le Saut de l'Ange (Famille)
29-11-07 Conférence
La Musique Baroque

Décembre

- 01-12-07 Nouvelle Gavotte
(Nivelles en scène)
12-12-07 Ali au Pays des Merveilles
(Famille)

Janvier

- 10-01-08 Nature Morte
dans un Fossé (C)
18-01-08 La Framboise Frivole (A)
25-01-08 Sinfonia Eroica (C)
30-01-08 L'Histoire est sur la Palissade
(Famille)
31-01-08 Concert-Conférence Brahms

Février

- 02-02-08 Festival de Magie
15-02-08 Nuits du Jazz
21-02-08 Une Journée Particulière (B)
29-02-08 Ma vie à Cache-cache (HA)

Mars

- 01-03-08 Ma vie à Cache-cache (HA)
05-03-08 Conférence l'Opéra (Orfeo)
08-03-08 Les XIII (Nivelles en scène)
11-03-08 Marie Warnant (HA)
12-03-08 La Faute à qui (Famille)
14-03-08 Nuits du Jazz
16-03-08 Théâtre de l'opérette
(Nivelles en scène)

Avril

- 09-04-08 Nanny Macphee (Famille)
17-04-08 Conférence
La Musique moderne
23-04-08 Le Jardin (A)

Mai

- 08-05-08 Conférence L'Oratorio
15-05-08 Concert Airs d'Oratorio
et Airs d'Opéra (Parc. Mus.)
19-05-08 Confidences Trop Intimes (B)



On y dine avant
et après spectacle !
www.brasserie-desarts.be
T. 067/ 21 83 73

